溪洲國小102學年硬筆字教學課程目標

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 上學期 | | 下學期 | |
| 1-10週期中考前 | 筆法 | 橫、豎、撇、挑、鉤 | 筆法 | 橫、豎、撇、挑、鉤的變化筆法 |
| 結構 | ．均間原則   1. 橫、豎均間(低、中、高) 2. 點均間(中、高) 3. 撇均間(高)   ．主次原則  橫畫、撇捺當主筆(低、中、高)  常當主筆的筆畫(中、高)  兩種常見的主次原則(高) | 結構 | ．疏密原則  ．連帶原則  ．9個常用部首：艹、欠、攵、糹、水、手、示、阝、忄 |
| 章法 | ．字寫在格子中間，字約八分滿。  ．直行書寫排列整齊 | 章法 | ．字寫在格子中間，字約八分滿。  ．橫式書寫排列整齊 |
| 11-20週期中考後 | 筆法 | 點、捺、橫畫進階、豎畫進階 | 筆法 | 點、捺變化的筆法 |
| 結構 | ．避讓原則  (1)長橫畫的避讓原則(低、中、高)  (2)橫撇避讓原則(中、高)  (3)捺、橫讓原則(中、高)  (4)綜合練習一(高)  (5)綜合練習二(高)  ．大小原則  ．外型原則 | 結構 | ．比例原則  ．平衡原則  ．向背原則  ．9個常用部首：口、門、辶、心、彳、言、豕、犭、衣 |
| 章法 | ．保持適當的字距  ．保持適當的行距 | 章法 | ．保持適當的字距  ．保持適當的行距 |