

溪洲國小硬筆字教學專業社群社員分享討論紀錄 103 年 5 月 15 日星期四

分享者：鄧慧姬

分享重點：部首「忄」「心」的寫法

教學流程：

- 確認字的位置--請學生先用筆圍出每個字的大小，用以確認字的位置。
- 觀察--請學生觀察兩種「心」部首的不同處或關連性，例如：「忄」需避讓也含有連帶原則、「心」有均間原則…等。為鼓勵學生仔細的觀察力，凡發言，不論對或錯都給予獎勵。
- 講解--①老師講解歸納本次重點與規則。（「忄」「心」）
②逐字引導學生觀察部首外的另半邊字，例如：最長的筆劃，多筆橫畫中有無長短不同，或是否需注意均間等問題。提醒小朋友書寫的重點。
- 比賽--講解完後請學生上台板書比賽（老師的範字先收起來，學生可以帶自己的講義上台書寫）。
- 評比--全班一起由老師帶領提示下檢視板書。評選出優勝者，當場給予獎勵。若有需訂正之處，則由其他位小朋友上台修正。
- 復習--請小朋友上台在大九宮格板的示範字中作重點記號。老師再度講解後，全班於講義中做相同筆記。

- 學生於練習單上書寫練習。

討論紀錄：

- 把字畫上邊框，用以判定字的位置，這一點很不錯。
- 講義上「忄」的筆順與標準字的順序不同，若是照樣教授，學生是否會混亂？

答：應該會。為避免問題產生，可先解釋兩者不同。有學書法的學生請按行書的筆順寫，一般學生則按標準字的筆順來進行；只要筆畫位置寫對就好。

- 整個教學流程先統整再講解最後復習再書寫，讓學生印象很深刻。
- 讓學生先比較兩種「心」部首的不同，這個作法很好。
- 即時回饋很好，會讓平時安靜或不同個性的學生也能踴躍上台。
- 最後請學生上台做筆記的做法很好，可以讓上課不專心或聽不懂老師講解的學生，看同學的筆記作學習。
- 在講義上做筆記，可以讓學生回家做復習回憶，這點很好。
- 學生做筆記記號是跟著老師作，還是自己做？時間需要多久？

答：老師在黑板作記號時，學生也同步完成。教育學生原則概念作重點標示，得進行一段時間，學生才能確切掌握。

- 在二年級的班級也嘗試重點標記教學，但是卻失敗。

答：①三年級以上就可以邊教邊作重點，四年級以上比較上手。

②二年級時可以做簡單的均間與主筆的記號。

• 學生做完重點後，字也沒按重點跟著寫，完全忘了前面教的，字都走樣了。必須教一個重點，馬上就寫，例如教到「主筆」伸出，學生當場寫，馬上巡堂檢查。

答：①可能老師給的重點太多，學生記不住。如果一次只教一個重點，例如只教「均間」，學生只要做圈圈記號，寫字時只要注意是否有保持均間就可以了。相同重點觀念進行三週，學生應該就能吸收了。

②「重點標示」適合在沒有教學壓力的課程中安排，例如寫字課、社團活動課程。

• 學生回家的功課還是不會按硬筆教學的重點寫，尤其是造詞的部分。

答：①建議甲乙本只要寫生字就好，「造詞」另擇簿本寫。第一次生字只寫半行，待考試前再寫下半行做復習，同時也可觀察學生的字是否有進步？為鼓勵學生多用心寫，寫字漂亮的可以減少功課。

②語詞一樣使用甲乙本，要求字漂亮的學生可以功課減量，含生字和造詞部分。公布有達功課減量的學生，可以帶動其他同學仿效。上課專心聽講的學生變多了，寫字注意的細節也更能寫出，成效不錯。

• 「功課減量」的做法請各位老師可以嘗試，學生成績並不會因此變低，而且功課會寫得比較好。

• 功課減量剛開始實施時，效果真得很好，但一段時間後發現，仍有一半的學生並不在乎。

答：①可能太晚教「硬筆」，所以學生的字已定型，比較難改變。大約要一年的時間，學生的字才會變化。

②獎勵學生的字，不要逐字圈選批改，太辛苦，建議用蓋章的方式，以整體感作評分標準，並適時蓋「進步」章，讓學習低下的學生有進步動力。

③要勇於退學生作業。若字寫得太差凌亂，退回作業一次，學生就不敢亂寫了。

• 學生的功課整篇看起來很工整、乾淨，但就差那麼一些，主筆沒伸出。

答：整篇工整清爽就很好了，並不一定要要求主筆一定要伸出。

• 全班如果是 2/3 以上，字能有所進步的，就應該算是教學成功的，如果有達到一半的學生字整篇看起來是順眼的，老師的功力算是超強的。

• 在未參加社群之前，已實施功課減量 5~6 年時間，以按自己「看起來的感覺」評斷學生是否可以功課減量？現參考研討下來的標準去查視功課，標準會更嚴，但學生的字會進步很多，整篇看起來架構會更好。

• 請各位老師在評分上再給與大大的獎麗，看學生的動力會不會再增強？例如：good

平時是給1個或2個的，可以再多加些，看整個素質是否會再往上？如果是給分數的，能否給102、103、200等。有的學校甚至給倒1000分，為的是讓很厲害的學生彼此更有競爭力，同時也會帶動中段學生的程度。

• 檢討兩種講義的缺失：

建議：單張的教材適合推廣寫字的課程。而整本的教材當作寒暑假的作業是可行的，但字數請減少。學生寫時會變成「拚」完，而不是認真「寫」完。

以上

